




22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Solm7	Fa9	SibM7	Rem	SibAdd9	SibAdd9	Sib	Fa7	Sib	Sib

Muse  $\text{♩} = 158$   $\text{♩} = 164$   $\text{♩} = 162$  *Dolce*  $\text{♩} = 164$   
*mf*  
 Chit *pp*  
 Bass

*All Rights Reserved  
by: Luigi Tudico 2005*



32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
MibM7	Fa	Sol7	Rem	Fa9	Rem	Sol7	La7	Fa	Fa	Re	Fa9	Fa	Sib

Muse  $\text{♩} = 164$  *Affettuoso* *rallent.*  $\text{♩} = 159$   $\text{♩} = 162$   $\text{♩} = 167$   $\text{♩} = 159$   $\text{♩} = 156$   $\text{♩} = 159$   
*ff* *f* *mf* *mp* *mf*  
 Chit *p*  
 Bass

Pa \_\_\_\_\_ tèr ne Bbèj \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ tra mon te,e pia nu \_\_\_\_\_ ra, \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ vun que vaj je n'  
 tra \_\_\_\_\_ tut ti,i pos \_\_\_\_\_ ti \_\_\_\_\_ che m'of fre na tu \_\_\_\_\_ ra, \_\_\_\_\_ n' \_\_\_\_\_ ne tro v'u ne più  
 e \_\_\_\_\_ quan d'ar ri \_\_\_\_\_ va \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ bel la sta gio \_\_\_\_\_ ne, \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ n'za prp pij \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ pè

46 SibAdd9 47 Re7 48 Do 49 Solm9 50 MibAdd9 51 Re 52 Rem 53 Rem7 54 Sib

46 *Colorando* *rallent.* *a tempo*  $\text{♩} = 152$  *mf* *f*

Muse  
 pèn ze c'hat\_\_ ti, n' ve de c'hat \_\_\_\_\_ ti! n' mpè nze n' mpè \_\_ze c'hat \_\_\_\_\_ ti!  
 ca re de\_\_ ti, più ca re de \_\_\_\_\_ ti! più ca re, più bbèj \_\_je de \_\_\_\_\_ ti!  
 do ve guar\_\_ dà.

Chit

Bass *p*

55 Fa7 56 Sib 57 SolmAdd9 58 Solm7 59 MibAdd9 60 Fa7 61 Rem 62 Rem 63 Sib 64 Rem7

55  $\text{♩} = 164$   $\text{♩} = 158$  *mf* *f* *ff* *fff*

Muse  
 Pa tèr\_\_ne, Pa tèr\_\_ne, je più bbèj \_\_je Pa è\_\_ se si\_\_ tu!

Chit *p* *mf*

Bass *mp*

65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
Mi	Mim	La7	Lam9	Mim	Lam9	La7	Si7	Lam	La	RemAdd9	Do	Mi7

65  $\text{♩} = 133, \text{♩} = 134$  *Smp* *mf*  $\text{♩} = 158$  *mp* *rallent.*  $\text{♩} = 149$   $\text{♩} = 155$   $\text{♩} = 158$

Muse  
Je Pa è \_\_\_ se de mam ma e pa \_\_\_ pà! com me \_ fa? com me \_\_\_ fa! pe po tèj je scor dà! pe

Chit  
*ppp* *p* Com me fa!

Bass

78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
Mi7	Sol7	Mim7	LamAdd9	Do	LamAdd9	Si	Si	Mim7	Fa

78 *a tempo*  $\text{♩} = 154$  *f* *Armonioso*  $\text{♩} = 155$   $\text{♩} = 152$   $\text{♩} = 1$

Muse  
po tèj \_\_\_ je las \_\_\_ sà! \_\_\_ Sa \_\_\_ nt' No fre,i Trè Mmon te che ffa? \_\_\_ pa re sèm bre che

Chit

Bass

88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Rem9	Do	Mim7	Mi7	Fa	Sol7	FaM7	Do	Re7	Mi7	Sim	Re9	Do9

♩ = 148 = 136 *Dolce*    
 ♩ = 148    
 ♩ = 150    
 ♩ = 151    
 ♩ = 153    
*Luminoso*    
 ♩ = 152    
 ♩ = 15

**Muse**  
*mf*     *ppp*     *p*     *mp*     *mf*     *f*  
 stan n'a gguar da!     spè ce quan de tu sin te n'a mo re \_\_\_\_     che ren tro ne 'n,am mèz \_\_z'aj je co re.  
 chèn' dra 'mbèt te e stru \_\_je je co re. *Le*

**Chit**  
*mp*     *mf*

**Bass**  
*ppp*     *mp*     *mf*

101	102	103
Do7	Do7	...

♩ = 145

**Muse**  
*Da Capo Al Fine*     *Fine*  
*altre Strofe, poi da Segno al Fine*

**Chit**  
*mf*

**Bass**

Sei sem pre nel mio cuo re! Pa tèr ne mè! sei sem pre nel mio cuo re! Pa tèr ne Bbèj je tra mon te, epia nu ra, do vun que vaj jen' pèn ze c'hat ti, n' ve dec'hat ti! n' mpè nzen' mpè ze c'hat ti! Pa tèr ne, Pa tèr ne, je più bbèj je Pa è se si tu! Je Pa è se de mam ma e pa pà! com me fa? com me fa! pe po tèj je scor dà! pe po tèj jelas sà! Sa nt' No fre, i Trè Mmon te cheffa? pa re sèm bre che stan n', a gguar da! spè cequan de tu sin te n'a mo re che ren tro ne 'n, am mèz z'ajje co re. S ei sem pre nel mio cuo re! lon tan da te! lon tan' non pos so sta re! tra tut ti, i pos ti che m'of fre na tu ra, n' ne tro v'u nepiù ca re de ti, più ca re de ti! più ca re, più bbèj je de ti! Pa tèr ne, Pa tèr ne, je più bbèj je Pa è se si tu! Je Pa è se de mam ma e pa pà! com me fa? com me fa! pe po tèj je scor dà! pe po tèj jelas sà! Sa nt' No fre, i Trè Mmon te cheffa? pa re sèm bre che stan n', a gguar da! spè cequan de tu sin te n'a mo re chèn' dra 'mbèt te e stru je je co re.